

LEPTOS

Ganz nach griechischer Definition des Begriffs „leptos“, spricht der Sessel durch seine überaus schlanke Schale. Mit seiner zarten, weit auskragenden Rückenlehne definiert sich die leichte und filigrane Grundform. Es entstehen Kontraste zwischen großen Flächen und schmalen Kanten. Dynamische Linien bilden flache Winkel und ziehen so das Auge auf die markante Schale. Diese bietet in einem breiten Spektrum an Varianten diverse Lösungen, wie etwa furnierte Schalen, farb- und furniergleich mit den Möbeln oder komplett in Leder.



Abb. Modell **L4001**



Abb. Modell **L4101**

Je nach Geschmack lassen sich die futuristisch geformten Armlehnen montieren. Vor-, oder zurückgewandt vertreten sie einerseits das Grunddesign, ergeben andererseits aber schon fast ein neues Modell. Wie hätten Sie es gern?



Klassisch elegante Lehnenform, rückseitig in Naturholz.

